HAMID

AL-ISTAM WA-AL-GHINA'



الانتالوزوالغناء

نَائِف الفغير الى الله تعالى على على الله تعالى على الفغير الله الله تعالى ا

مدرس وسعلب طمع الططان بحرافا

طبعة ثانية مزيدة ومنقحة

A ITAY

....

ملشولات تكتبة الاعوة بحكماء محتريطي رسو



al Hamid, Muhammad

السيالمروالغناء

تأليف الفقير الى الله تعالى عسم المالة الما

مدرس وخطيب جمع الملطان محاة

طيمة ثانية مزيدة ومتقحة

PATE &

....

مفضورًات مُنكتبة الدَّعـوَة بحسَمًاه محتب يعلي أربِ ن عدية. 1962 بشرِ النَّهَ الرَّهِ الرّ

المقرمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيبدة محمد رسول الله وعلى آله وحميه ومن والا ه .

وبسيد :

الناشر

التــــواعير زاوية المبر الحر

صحيح للقريق للوريقا وللغناء

قرأت في مجلة روز اليوسف المدد ١٥١٤ في الصفحة ٣٣ عنوانا تخماً يقول : (التي محمد يحب الثناء) وهذا النص اذا أحببت أن تفرآه :

و قرأت في سياح الحير أن خطيب محجد سيدي الهواري
 في بني سويف هاجم السيدة أم كلئوم في آخر خطية له فهجم عليه بعض المصلين يريدون الاعتداء عليه مدافمين
 عن أم كلئوم آتي أغرموا بساعها ء.

و أندع المحاب المضيلة جانياً الرى الى أي حد وسمع الدن الاسلامي المظلوم كل فن جميل ... واست أعني بالاسلام مؤالمات بعض الفقهاء الذين ينسبون الى أثمة الاسلام تحريم الفناء أو كراهته وتحملون الحلان الشعواء على رجل عظيم مثل الأمام الغزائي الذي اجازه مادام بعيداً عن التحريض على المشتى والقجور ء أقول : است أعني بالاسلام هذه

المؤافات التي عفى عليها الزمان، واغا أعني بالاسلام القرآن الكريم وأحديث الرسول عليه السلاة والسلام.

أما القرآن فيقول : ﴿ وَرَبُّلُ القَرآتِ رَبُّلا ﴾ وترتبل القرآن هو تحسيته وأداؤه اداء فتباً جميلا... أما السلة فنقول : ان رسول الاسلام ﷺ سمم يعض الجواري ينتين وبضرين بالدفوف في عرس الهيذته وسديقته السيدة و الربيم ينت مموذ ۽ وکان حالماً على مقرية منها ، وحينها قالت أحدى المشات : ﴿ وقينا نبي يعلم مافي غد ، لم يرضه هذا المديح المسرف الذي لايليق الا بألله علام النيوب، فلم يزد على ان قال للجارية . في هدو . ولين : و دعبي هذا الإسراف فِ المديح وقولي فالله ي تقـــــوابين ، وامضي في غنائك ، فمضت الجارية في غنائها ، والرسول يستمم لهـــــا في غبطة وانتسسراح (انظر القسطلاني ج ٥ س ٥٥ والاجابة · (A U A E

وتقول السنة المحمدية ايضاً ان الرسول ابصر اسا.
وصبياناً مقبلين من عرس قيه غناء، فقام مسرعاً في سرور
وارتياح وهو يقول : « اللهم أنم من احب الناس الي ،
القسطلاني ج ٨ ص ٨٥ . . . وجا في البخاري : « أن أبا بكر

العبديق دخل على عائشة رضي الله تعالى عنها وبيين يديها مغنيتان تنشيان وللميان وللدف في يوم الميد ، وعلى مقربة منها كان الرسول يستمع ... فانتهر أيا بكر عائشــــة غَاضًا ... ولكن الرسول قال له مؤدماً : د دعها يا أبا بكر فان اكل قوم عيداً وهذا عبدتاً : _ تبسير الوصول مع م س ٢٨٠ – وهذا الذي قال الرسول عليه الصلاء والملام لأبي بكر قاله ايضاً لممر حين ألكر هو الآخر على عائشة غنائها وسجاعها القناء ويلغ من احتفال الرســـول بالفناء وتقديره المشيات، انه كان يلفق بعضين ماتيسر من الاعلقي، ويدل على ذلك انه سأل عائشة رشي الله عنها ذات يوم في مناسية سبارة : ﴿ هَلَ أَهْدَيْمُ ٱلْفَتَاةُ الَّى بِعَلَمَا ؟ – أسم،، فقال الرسول علميه الصلاة والسلام . . فيل بعثتم معها من تَنْنِي ٢ — لا .. قال الرسول عليه الصلاة والــــلام : أوما علمت بإعائشة أن الاتصار قوم يعجبهم النزل ؟ ألا بعثهم معها من يقول: أنيناكم أثبتاكم . فحيونا تحبيكم .. ولولا الحبة السعراء .. لم نحل يواديكم ..

وكان لكثير من الصحابة والنابيين أسسوة حمنة في الرسول الفنان (كذا) عليه الصلاة والسلام .

قال عامر من معد : مخلت على فرظة بنت كعب وأبي مسعود الأنصاري في درس من الأعراس ، فاذا جوار يفنين ، فقلت : يأساحي رسول الله أيقمل هذا عندكم ؟ فقالاً له : الجلس أن شئت فاستمع منا وأن شئت فاذهب فانه قد رخص لنا اللهو عند المرس ومحدثنا التاريخ أن المدينة المورة أثى عليها حــــين من الزمان ، كانت فيه كمية تنوذ ما كل فنانة فنان ، ولما اراد أحد ولاتها ان يضيق على الغن قبها ذهب اليه ابن ابي عتبق – وهــــو حفيد ابي بكر السديق ـــ واحتال عليه والعلف معه خني جعله برضي بساع المقنية المشهورة (سلامة) وسرعان ما ذابت شوائب التمصب أمام حرارة الفئنة الجيلة فعدل عن اضطهاده تَمْنَ وَأَرْبَابِهِ ، وَالْفَصَالُ فِي ذَلَكَ لَائِنَ ابْنِ عَنْبِينَ الْذَي عَرْفَ عنه حبه للفن وغرامه يساع القناء الى درحة انه حينها بلمه ان احدم اعتدى على مغن او قنان ، سارع الى المتدي واحد يضربه انتقاماً للفنان وهو يقوله : كيف تحبرؤ على ات تحطم مرامسير داوود ۽ والامام مالك بن انس ساحب المذهب الفقهي المشهور كان فنانا مرموقا في شيابه ، وطالما تغتى الايات المرقصة الآنية:

سبيعي أرمعت بنه بد تأس تطها أما بدع وجدقات لأبر ب بم لحب رجى تلاقيا . . سين تعد طاب . ، ما الميش نعائية .. وكانب الموسيقي فأ يدرسه لأزهر أشريف نفسه في نفعن بهوده كاصبه حتى عد وصفها حد علم، الأرهر اشرعب بماصري لدي مارالون عي فند لحب، لأنها أي الوسيقى الداكات لحدم عرب وطلباً درلا ، فيني كالمبلاء و ركاء والسوم و د. كالدرلاللالعل دكر اسم هذا دبيتم الأرهري تعديل ، فلتعل ايه صاحب مفصيلة وسبح أحمد النافوري وزبر لأوقاف والرئنس لأعلى لحيم حطباء الساحد ، ومنهم خطيب مسجد الهواري لدي حمل حمله ، سعواء على م كشوم .. هكدا كاب وعرب والسامون . . تام حسارتهم المطينة . . ومادات دو يه لا في الرقب الذي دال فيه دوله رعبي الحيل ، تحب وطأه التعاليد بلهضمه إباليه ، اتى حديث بنص العميه، بأحران عتون بأن الممي المدن لايمين شـــــــــبادته وحملت حطيب مسجد لهواري في بيي سوعت بهاجه م كاتوم . الواقع د العرائي في حرب ، ...

هدا هو است یا سیدی حرفیاً می رانك فیه ؟ ..

ومامسی هد داکب قد محمد این من سمع ای ممیه سب فی دیه ابرطاس بهم رمیامه و در داساس لاحادث التی تحرم رمام ۲۰ و ایم لاسع .

اً وأنا أعتمد أنه بد كال سماع لأناني و الوسيمي حاما. فلني الرحال فقط لأن صوب الدام لاحث با تسامه اي رجل فكيف تمني " .

أما تعلى المناه فاف المنها باراحات و المناه فلا منها بليانا قا رأيك في

أو كد يك بي السلم بالمده فيه فيط ولا يوني با تؤثر في غاب الأعدة ومديم المدة على غاب ، حب لأساة الوسيم عليه فقط عامر الماليبي هند المب على هندا لمساوره عرام و اللاباع راحو الدا عدمي الهالي حرام ذكر الله سابي أو ذكر تحد لملية المدادة و اللام في لأسابي وياسا كانت من احل الحاسة كدا بي طهرات اثباء المددة الأعداد على مصر في المدد الأحيرة وما السينية المادة

اللہ ای

السيدة رجاء : حجاه

بسيب اسدارهمن ارحيم

طعد بنه ومصلام والسلام کلی تسلام کلی برموب الله و چی به و سحیه

الاستلام والعاد

ه د ځې سه څخه مو سه له

وكثير نمى إعدامول سؤاب لأنفع نسار في على سوابه وما كثر السوارف من المدافة المنعجيجة ، وقساد تنفي بالقالهم مسائة الجداد في له حاسبته وأنه الحصرة ، على في حواب الحق فا الالوقاء لماعن الماضري لاكاب المانة من وقد رأس ان أقدم بين يدي لموضوع ما خاه من لأحادث اشراعه ناهياً عن رساء الآثم ، ثم أسعه عا تحل مه عموماً وما تحرم ، ثم أعمد الى مدفشة السؤال مقطماً مد معلماً ، المداحاً للأحطاء الكامنا فيه ، والرازأ بعديارً السيئة السعرة بكلهانه والله علم مدال الصدور .

۱ رود الاسم اعدى حدد ، احمد س سبع ، و حارث اس اي أسامه عن سيده رسول الله والحقيقي الله قال (ن الله عن وحد سبي رحمه وهدى الما ين وأمري ال على المرمير و عدرف و شمو و والاوقال التي تسد في الحامية ، واقسم ري له مه لايسرت عبد الحتر في الدنيا الاسقيته من حمم مهد مدماً در معموراً له ، ولا يدعم عدد من عبيدي عرب المدنيا .

٣ - وروى اجرار عرب جي عياس رصي الله تعالى
 ١٠٠٠ عن أنني يَزَائِحُ الله حرم المبينة والمبسر والحكومة ، يعي
 ١٠٥٠ د و د ل كل مسكر حرام .

٣ – وعن أبي هريره رضي الله تمالي عنه ف رسول

ع وروی المجاری والاسم سپی واجید وای ماحه والو الله وأنو د وه د له الله الله الله الله الله می أفوم استحاد الحر و حرار و ح و نه رف) خراه ح و در د استحاد الراد و خرار والمسكة ب و لاب الله و نادر له .

ه و على على رضي الله ساقى الله و كوله و حهه ال رسول الله و الله الد وسال أملى حمل الله ما حمله الحل الم الله و الأماله مله و لا كان المسلم الولا ، و لا ساله مله و و لا كان المال المولك في الله الحد ، واحد أنه و كان المال المولك في الله الحد ، واحد الله الله و كان الله الموم الرائمية ، و كان المالية ، و كا

و نحدث المسات والمعارف ، و من آخر هذه الأمه أولها . فللرنقبو المد دليا ريحاً عمراه أو حساماً أو مسجاً ، رواه الترمذي .

۳ و می ای ساس ، پی الله سای عبیه ال اله و موسوط می الحرجه الدیاسی.
۷ و قال این مسعود رسی الله سال سه سه به سب المه ال ال و هد سه له سب المه ال ای و هد سه له حکم الحداث مردوع ای سی میشود د مثره الانقال من سیم المه اله الرأی.

 ۱۹ و بس بدي رسي بله تعانى بنيه و کرم و جهه ن ر سول چرېځ ديي در صرب الدف و بعب الصبح و صرب ر ماره ، حراجه الجطاب .

 الآنك نهم الفدمة) , رواها في صفيري في أمانه والرخ عماكر في ثاريحه - والآنك هو الرحاص بدات.

۱۱ عن صعوف ال الميه رسي الله تعالى عنه أن عمر و اس قرة فال كتت بي اشعوه فلا أروق الا من دفي . وأدن لي في الماء من عمر فحشة . فقل له ر بدل الله يهي ١٠٠ كون كرامه ولامه عبن ۽ كذب أي مدو الله . لفد رزنت لله خلاكم طبيًا و حدث ما حرم الله عليك من رزقه مكال ما حل لله يك من حلاله ، وله كانت نقدمت ليث أي طالبي قبد لآن الصدن بب ومد ب مم عنى وأب الى الله ، ما السيك لو قلب السي لتقدمة شيئًا أي لو دمد ما بيت مد لآ _ صريتت صراً وحيماً وحلقت رأست وبهيت عن أهيت وأحالت سأبك أي ماعقيث من ثبات ومتاع م له عنان المدمه , هؤلاء المصاة - أي لذين بهماولٌ مثل فمان عمرو 🗕 من مات متهم شر تودة حشره لله تدلى بهم العيامة كما كان في الدب محتاً عراماً لاستبر من الراسي مهدنة كال قام صرع . رواه انسهمي و عابر تي - ورو ه

لدىسى الى قوله : و س الى الله . ور د : وأو م على

هيئ وعالث خلاگ خال دلک خود في سپل الله واعم ال عود الله مع مدخي التحار

الله وعن الله عباس رسي الله بدلى عله أن الله ويشر و كولة وأشاء عدده . و ما احمد و يو د وود وأن حال ، وأد الميعي وهو ، أو الكولة بسل طولا ملك علم ورد مين عمر ورد مين عمر ورد ورد من عديث عن غمر ورد و ميره) ورد احمد (و مرد) ورواه احمد يسأ من حديث عيس علم يسأ من حديث عيس علم علم ورد المد (و مرد) ورواه احمد يسأ من حديث عيس علم المد بن علم علم علم المنافر ، وعيل المناور ، وعيل

امي وَلِيَّا فَيْهِ قَالَ * من سنه الله مو: عام له يؤدن له ال استستم لى دوت الروحيين في الحاء , رواه الحكيم الترمذي .

رعن أنس و دائدة رسي الله بعالى عليه ال
اللي والله على صولات ملمولات في الدنسا و لآخرة م
مرسر علم الممة ، وربه علم مصياة ، رواه المرار وال
مردوية والبيهقي .

١٦ وعن عن عمر رسي الله على على الهي المها الهي على الهي على الهي على الله على ال

* * *

وهناك روايات أحرى لم اوردها الله كون إطا**ة .** وال في دنص هذم الاحديث لذكرى الموم المعون ، ال يدهب كمي .. ب حكم العدد الدسق في الاسلام ، ويهدي د دقات المليم لى طابق السلامة من هذا لائم أساق يد عدم لى الاسو ، ويحمل هذا الحكم ، الدفق أصحابه قائماً .

فات کاب السباب میت مدان خادد شد ک<mark>یت این</mark> رفت خصاد این مرکش

وصرمد المداه الى رحظ

انے صفراط ف مکحول

تحاو غوارمن دي طي دا عامل

ا الله المله المراج <u>ممساولا</u>

وقد مع يَرْتَكُمُ نصاً فصيده حسان الى أوله : سنت فؤادد في للنم حريده سي العجيع بدارة مسلم ومن هذا الوع السح بداء الساء الدام العمار .

ومنه امرات برتوء کا باکران کالدی نفونه مده فی الاعراس ولا رخان مسجمه بهی به عهد آدب بی ترقیح ب یقان :

أسيك أسك وحياك

ومنه برهرات المحرد، نما فيه مانيف الرامل و ترفاجين و لارهار والانهار عطرد، فيد كله حائر الناء عمل على آله لهم محرمة فال فيل عليم الان محطمر اولوا والحلأ وحكماً للكان الآلة لالداب التملي المناح .

و دا كال ساء سمي في حبوبه لدوم الوحشة على معدد فعيه حداف المعرد أساره فرس بمعر كو هه لأبه اس على مسيد اللهو حايجاحاً عا روى أس بن مائك به دخل عني احيه المرد في مائك وكالله من رهاد العليجالة فوحدد تشمى لا وكرهه آخرون وحملو السيه عني الشاد الشمور المناح المدي فيه حكم ومو عط والمس عمداد المشهور فهو كالدي في قوله عليه المسلام والسلام (يسي منا من

لم بتنن بالفرآن).

وجاده مددال المام الشام ما الدي الي حدم سلام الممين ما بعدب بدائد حدد الدائد لي ال الموادي فتحكم الكراهة السام في جفه م

صونها حسد الاعلام لدي هو دمایه من الأدال ، وال أطهرانه افتات ، بناس انه افترا لاتقادات البرأها، ان لالات الطرانة حرام وأو بلا بناء كدرمار و السور والعود .

و ساح اللف في سكاح وما في مصاء عن الحسد وادث المسارة ، وسكرم في سرم فقد كان عمر رضتي الله للمالي علمة أذا ضم صوت اللف الله أول كان في وابيعة أسكت وأن كان في سراها عمد اللفرد ، أي صرابهم بها ، و كثر ماله لي الموجعة على أمر س ،

والتحة اللف معيد، عناد كال بعد خلاحل ما به فلا بدح ولا سيا الصنوح اللفاف برضوعه على حوامه في حروف ، فهي في لاصراب والنهنج أشد من كثير عما اللهى على تجريمه من لاب المهد

والأصال خامع في هذا ماروني عن خبر مي عبد الله وحر سعم الله رسول للدير التي الكيشي، مسامل دكر الله أله والأدب الرجل والله والأدب الرجل والله الله والأدب الرجل والله الله في اله في الله في الله في الله في اله في الله في الله في الله في اله في الله في الله في الله

事 录 亲

و دعوی حدد امرای ساع سب مطاه در محدد در ده به کد در امرای ساع سب مطاه در و حده و محدد در در الله در در الله د

تم ل هده اجميلة عي العدد رسي لله بدلي سبهم

واعمل فيا حلقو من ثروه نامية سافلة لا كول من عرف له قصيم وسند مسلكم وآمن تأميم حقاً ورثه لأسبة عليه اصلاء و سلام ولولاظ لدهت من وصلت با سمى وسارو الى فوضى فكرية لاعدول من مند الحدى و قساً من رشد ورجه بنه من قد : به سرف المسنى من الناس دووه،

وقد من این صنوب بدیده وسلامه ی فضیهم موله ایکرم : و کسل هد اید می د حدیث عدوله سفوی عدد میدایی و شوی ده حدیث و شوی د

یه با هو (۱ ایتهجاول ایاسان کی ساد ب دای و مساسح للدی وجوم هدی . پی من حمول فی حل مث کلهم اللامیه اب کاو مؤمیل کی است البه والی حک مث کلهم اللامیه اب کاو مؤمیل کی است آبرایه هی اعیمان فی آمور (سکاح واعلال و ماله وهی أحص مادرم امر کی شرفه وعرصه واریه کی احس است کی بداین هد فی هو اسرف به اخلال من خرام فی بعضه وابسی ، با وقی است به اخلال من خرام فی بعضه وابسی ، با وقی استاده استخیجه ای جنب الله تسای من أحب کی

لقد وفر هم الله للم ي على حديثه الايم وأحدوا وأفادو .
وقيح للا ويد والم عهم الد عقوات الآفاء والإحداد
والمد وأن القوم طواد سوامح الالممال فيهم هجهات
المناعب المالي والرفاعة في المعال

ياصع خان مينالي يكمه

اشمل على ارأس لاشفق على احمل

نهم م تحرجوا على الكتاب و سنه و لكنه في مسئوى من الهم بايا ما راق (عداعتون عليهم أول مرقاء مله).

۷ اوره سایی (وردن اقراف ریالا) لس فیه ای دیل عی افاحة ایمی فیمه ۱ دعی و فرحم ای مسیر ابرسوب ایکر میشه عبلات و لیسیلام لهده قاله اشریعة ، اخرج المسکری فی دیو عظیر سیدنا عبی کرم فله وجه وردسی سه ب رسوب بیش می هده قبله فقال ۱ رسیه تبسأ و لا شتره نار الدفن و لاتهده هد لشمر ، فعو عند بحدثه وجرکو به علاب ، و لایکی م احد کم آخر اسوره).

هد هو المرس ينفران الكرام عمام الصحيح. أما فراحته الأحاب فقد احتلف فيها الأنمة التي مامع ومن محير و على أم حالياً سع مد ولا مطبط تحصل بها رياده في الحروف أو حلال في طوالم المعلود أم تأم تكون المعلم خصمه للفاعد، العويدية والا فتحطوره للمسل بهذا فارق. والسامع المستحسن له

س خوردت صدر ب وعن سهدا می سه حدود فقد کان من خوردت صدر ب وعن سهدا می عبد لاستامیخ به مکلفوت و مکلفت واسو مهن لاستام ی اعدی ، حتی ب امرس یعفر فنه عدد بدر اعادی و داخ فنه عمرت بالاف کی فدعدا . و ب این اید ی، عنی برو به فی صحیح د محدر بی کی نفف علی خفیقه مصعه ، قال لامم محدر کی فی صحیحه :

بأب فترب لياف في للائم ع والولمية

حدثنا مسدد قال حدثا ب بن المصنى حدث حق بن م دكوات قال : قال الرسم بن معود بن بمراء حا النبي يُؤَيِّجُ فدخل حين بي عني فحس عى وراشي كمحسك مي فحمد حيرات ليا بصري الملاف و سدن من قتو من آتائي يوم سر ادفات أحد عن وقال بي بعراماني عداء عقال . (دعي هده وقوق الدي كب هواي) . ه .

والذي في استوال فالم حدى للمبيات) وهلما عورات للكي على مطلق التحويرة أحص من مطلق المبيات من حيث إلى صمرات على مكاهات والمنسادر لل الدهن من (للمبيات) أليال كالراب والواقع من كدات في عهم من كله (حويراب).

ع وحامق المؤال ال الرسيسول عليه السلام والسلام فال سده وسدل معلي من عرس فيه سه اللهم أنته من حب ساس بي . ه . وهد أيس فيه دال على عالم المده . على عامة المده معلماً فقد فيا به باح في عرس للمده . و د كان ممها صبيات فهم لا بعموا خت ولا يكلموه به يأي حرح في وحوده مع سبه فقد سنته له له على لا مدي المده المهار على عودات الساه) .

ه - وقي المؤال : وجه في اسجاري ل الا لكر الصديق دخل على عائشه و إلى بديها معيثات تعيال وتعال طلاف في يوم المد ، وعلى مقربة عليها كال الرسماول يستمع . . فاشر الو مكر عائشه عاصاً . ، ولكن الرسول قال له مؤدياً دعهم قال اکی فوم سیداً و هد سیده. هـ. و هـ ۱۵ د بعد تروانه سقطها می صحیح البخاری کی شیل اسخریف فی اسؤال کے تابی فی الرو به اسابقه.

قال الأمام عبد به المحاري في التحبحه : حدثا جالین فانا حدثنی ای و هب فانا عمر و احدثنی او الأسود عن عروم عن عائسة رضي الله بعالي عم، قات : محق سي رسوب للم مانية و سدي حريتات أي دوف المون من حواري الأنصار كي قال شارح المتعلالي - سياف نماء بدئ بد جمين فتان بنده لأوين و خررج قبل لمتجرم فاسطحع على عبراش وجول وجيم للاعراص عهه وال ســـومه كم في المسطلاني . فدحن دو بكو والتهرفي وقال : مرماره السيعان سد رسول تديين لأنه م يعد أنه وسيالية ورهن على هددا القدر اليسير كما في المستعلاني وأمن علمه رسول الله وَاللَّجُ فَقَالَ : دعيها بِالْهَا مكر لا مكل قوم عيد وهذا عيده . قال عائشه علم على عمرتها فحرحة . ح ...

فكم من فرق بين ماقي سؤال والمسين ماقي الرواية السجيجة وما يوضحها من ملتفظات من شرح العلامسة الفسطلاني 1 كم رأب أبه المدري.

٣ في أسؤاب إ وطع من حتفال برسول فالساء وتقديره منست كذا) أنه كان بنقى تقصين ماسير من الأعلى ، ثم ذكر في أسؤال ما أروية تنقطة عن سخيج المحاري مع منتقفات من شرح المدينلالي ولايجرج لحدث عن أفاحة المناء للساء في عرس كم قديد ولايد من ملاحقة (أنه لارجال معنى)

قد المعاري في سعيعه ؛ حدثنا المصل في العود حدثنا المصل في العود حدثنا محدث محدث المصل في عروة على أدان رحل من لالعمار على أدان بي الله يرافق وسير الاعائشة . ما كان المحكم لهو ٢ ــ في روالة شراعات عادل العيان العالم المحلم الموال تصرف الاللاف المحدد عادا المحالة تقول المحدد المحدد

اید حدد اسمرا ماست عدریکم ولا دده اسمرا ماست عدریکم ولدلا حدد اسمرا ماسم عدریکم

فالد لأنف يتعديه الليور .

ق. السعلاي وي حديث الى عباس عبد ال ماحه

ورم فيهم عرق ، وفي حائث عدالله في الربير عبد المحد وصحيحه اللى حدال والحاك (أعدو الالكام) راد ، ترمدتني واللى ماحه من حديث التشبيسة (الواصر بوا عدم اللاف) وسده صفيف ، ولأحمد والرمدو والله أي من حسادات عمد بن الحظام (الفدر الدبين الحسالات واحرام العمرات بالذف) ، أاها.

وكل هذا لانداح الل كوله اللآنا السلطة هفره من حوار الدر ولساء والدعن في وماي العلم الفلوف فيه اللف أيضاً أو ويس فيه الأحه العلم الآنم والفلوف الاوتار والآلات الحرمة .

اديني السؤال ال كثيراً من السحاة والسبين
 كالو محبوب الداء ، ويروى عن فرطه لب كلما وافي
 مسعود الأدلياري أنهم الأعلام في عراس و دليا ارحصه في اللهو علد العراس ، الله ،

وحوات على هيند ال اللهو في العراس هو العارف اللغاء ، والمداء السام من المسوف وحد فدمنا عودات مله ، ولا حجة فله على الأطاحة مطلقا مكافّ المعواس السعية على عار التأدوان فيه - على اللا هادم النسلة التي السحالة عام قابته ، قان الملامه الى حصر الهيقمي في كذبه (كف الرساع ، على محرجات الهووو الهاج) ، فال لأدرعي ، وما سب في المستحدية اكثرت ما شب ، ولو ثبت منه شيء ما مصور منه يول المستحدي يستح المساء الما وع فيه ، فارزي على عمر رسي الله تماني سه الد علاماً دحل للله فوجه ما يترجم سيت و نحو بك فعلجات منه ، فقال دولود فلما كم عنو الماس فالله أنها منيا والما دولت على بأن الماس الله المالي عالم والمالية والمالية المالية ا

وقاد النص لاطم راهم المروزي في تعليمه وعلى عمر سد الرهري ال ، ف وأي سليده الى الحراج و الله مساود والانصاري بها كالوا للا لمول فلاشمار في الاسفار و كدات أسامه الل رام وعلد الله الى الأرقم وعلد الله الله الله الله تعلى عليه ، والمريم كذلت بيس في محل المراع الا هو من الواع الفلية الأولاد المعني المالح -

من الفي من منتجن وقد من أنه (حلاق فيه ، و به سير الطاهر لذي تتمان وقف من أنه (حلاق فيه ، و به سير الفي المان المان وقف الله المنتجدية رسي الله تعلى عليه وعمل بعده من لأغة الأهم هو من هذا المان للدي لأخلاف فيه ، وقد قال الأهم المان و مناف الله تم الدوليمي من غالد في مصافه في وسيرع الله أماني عديم المنتجاة رسي الله أماني عديم المنتجاة رسي الله أماني عديم المنتجاة رسي الله أماني عديم الله في ملافود حدد الم حمد ما ولا أكبي المناف المنتجاة المناف الم

قال اعلامه می ججر , هذا عده و می حداد عدب ه دعد شد مد آب ماهم و ه سال بهم و آب لأناه مده دعد شد مد آب ماهم و ه سال بهم و آب لأناه مده در درجه الله حدر فائه الله در كا الراحة عددی آب العالم و مثله الله در المدر قردی فی المده المعام علی شمان و مهم المعدال درجم و هو مدهد ماه مدهد ماه كان م المدهد ماه كان در ده و هو فه و مدهد المدهد ماه كان المداد ده في المداد ده در ده و هو مهم مدهد ماه كان المداد ده در ده و هو مهم مدهد ماه مهم و هو مده مدهد و هو مهم مدهد ماه مهم و هو مده مدهد و هو

یساً مدهب آیی حبیعة رسی الله نعیان عله وسائر ہل الکوفة آرافیم التحمی والمانی و خاد وسفا نے الٹوری والمبراہ لاحلاف شہم ایمان

بعد ما بلقه من لاحد بيث الاجراعة والعول المدعلية التي تعرف بناحة المنجاء الألفة وصواب الدعلية المنا بسبة المدينة وأهد الحول الابسام الالاد عليات والهنوب والمنافرة والمنافرة والتسلم الالاد عليات المعربات المنافرة والتسلم الانتاب المنافرة والتسلم المنافرة المن

۹ دعی سؤا، ادا مرب و لسامین الرائد، و سهم
 لا حین دون دول ایس ایج ...

وواسيع لا المرب و بدهين لا تقال دو تهم لأنهم تركوا المناه والمحول بن لأن الخلف منهم مالترموا صاعة السلف الميامع ولم سبحوا بهجهم على ركبوا لي لدست وتأفلو لى لارس ورصو ناخية للدنيا من لآخرة . ، معاد الله ن كون دسلانة في الدين عنصر الهوار و الداء لي قال في کتابه کریم : ر و پیصرف الله می بیمیره ان الله غامی مرار بالدين تأمكناه في الأرس أقمرا السلام وأثو الركاه وأمرو الاندرة ف والمواس بنكر والله ، فية الأمور) . وروی بو داوود سی این غمر رسی الله سالی علیم عبه عليه السلاء و اللام السام قال (د مو باما م وأخدتم أدنات بنقر ورضيتها فالراع وبركانها لحرد سنط لله عسكر ولا لاسمه حتى ترجم لى ديكر .

۱۰ ۱۰ اسی، دا ثب ثب کنده او رمه و هد أمی مقرر شرعاً للدی عداه الا بالام ددعاً و حدیثاً شر حرم می الساه داماسی فحرمته لاتحتص ۱۰۰۰ می اساه فتشملین بن هن آولی فالحفر من فرحال لدنه حسامین و رقة شمور هن و لهوی تعممت رایحه بهن بالا شد ما بالرحال و اللهم الا فی دهر س کا فدمنا اد کارے عدام راتاً کالذی

عمه سنده رسو الله يؤثير وجه عائشة المبديقة رضي الله تعالى عليه ما دول عليه ما دول عليه ما دول الله تعالى فيه ما دول وليه كما أطلقنا .

۱۱ دكر الله تدى ورسوله عدله عدلاه والسلام قلاعي المستقه حرام ، أما الشدد لاهول الجرسية الدمية والكدال وحميد الدمية في الذكاء روح الدميع على الدين والكدال فحميد لاصح عله مد ال مراء ولا أمرد حملاً (وشراط اللي لا تصحيف لاب الليو الحرمة) وقد سدى دكر عد في منحث ماعي وماعرم من المدا

كاسس الدس فسم الله عاهم محموب كالدى تثار به الحوال القوم أهد السر الى عد لل من الله ده المسوطة لتحميل لا تقدى عدهر والمدلة ، للتحريل في فاوجه عن كل الملائق لا علاقه و حده صد دوا يه هميه و مكموا عليه الرواحية ومنحه ها كا مساعيه ، هي بالانتهم الله رجه والرئيم ومحمومه لأسمى ومقسوده الأعلى ، فهما دا صمو طابوا ، وعن الاكول للمواوقد الشاه من سماعهم هد مايقم وهمد ، وعدر الدمم وشير كامن الوحد وسمت ساكن اشوى من حيث ال الله بهر يروح هراً ويحر لا

المس عا فيه ، وان قلومهم ترمهم عامه ، وعلمه عاكمة ، وفي حصره فرمه فائة ، فاسباع سبى لأرواحهم والعاط للممام و سراع في سبره ، مع هولاه الكرم سر سهم الحيث المائم الذي مدهده الى مرا الردية ، معض ، ويسمى على خط والمعش ويسمه النفس لى ترجس، ويسمى الواحمات الحاصة والدمة وتلث حطه استماري معرفول الأمم الى استماري معرفول الأمم الى استماري معرفول الأمم الى استماريه معرفيا ،

عن ان في حل سماع الصوية حلاياً من مده وعمروه مختصول به أولي لامات الدي ملاه حد بد وسلمه حشيته دبيجانه ، و متاحوا في الدياع احتاج الطمآل في الماء أمرد حير ولا من دو من عبر سابقته ، والالكول عبيم أمرد حير ولا من دو من عبر سابقته ، والالكول تعليم من احل ألله لا عدم وشرات ونحوها ، والله تعليم من احل ألله لا عدم وشرات ونحوها ، والله تعليم من احل ألله لا عدم وشرات ونحوها ، والله تعليم من احل ألله لا عدم وشرات ونحوها ، والله وشريه من الموال مكون حكم في سماع فلا مشد أهل مالية وشابه ، وال مكون حكم في سماعه فلا مشد أهل المدان في السلود مالا يعين لا مدوي المويات الكلميين فالدان في السلود مالا يعين لا مدوي المويات الكلميين فالدان في السلود الملا يعين لا مدوي المويات الكلميين فالدان في السلود الملا يعين لا مدوي المويات الكلميين فالدان في السلود الملا يعين لا مدوي المويات الكلمين مراداً منجيحاً ، وقدت المنتدي لا أسم أداً منجيحاً ،

وقد مشر اشمي على سيان فقب طاهره فلمة ، وقاطعه عبرة بالهي عرف الإشارة حل أنه المهاع و لا فقد استدعى الفتلة وتمرض اللعلة ومن شبره فله علدها الا الأعلمية ال باحد الاملة بين للواردات و الحوال الي عدافية

ومن عد وتحود بعير بهم لايسمده في الهلا أثوف عبثًا وهم في واد و باس في واد آخر الافاسات بعجب هؤالام الشهدوا منها واحدًا أو الساحاً وتكام والبعرافًا، والبرامها محمو مندستمو ونظر والمدانطر واوعا فو مندسرفو

المنا ورد دو مولاً تصری بداد خاند درم من المنوفة بقو لهم وطنبو المنه ال بأدن به بأل باول فأدل ته فأرده .

معیر هـ مدنو مکر به د حکا و آب حدث فی می هود و کار م ما آما ترانی لحکتاب د دید اختی کا

فيحميل الذي النوال من محد ما فيه أه فيريه أو حية ،
ه قدم رجل حر يبو حد فقا له دو يبوف (يدي برال حيل نقوم) فيحلين ، أي بن له الدي برا قال لم فكن يك وجد كيب كادياً وقال منذ منادي ، قدم عندا فاح بري ، وعشه الملام ، وعدد واحد لد مي ريد ، ومسر الأسواري وبراها عن السحاد وبيات لهم طماماً ودعولهم به فحارو بن دو، وصاب العجام بين بديهم قال قائل :

وتلبيث س دار حود بطالب

و ده د المان المان المان المان المان المان الموم المان الما

كنجم الأسان دول مروله

فتو حد وهام على وحوه فوقع في مراعه فعب فللله فض ونفت صوله نبردد فيها مردد ً هد اللها اللذي العمه ولا شعر شجريح أسواد الفضات عدمته والدم نبرف المنها فيورمة ومات راحمه أنه نعاى ورضي سنه .

وقدم أبو الحسال اللبراج بعد د فظات الوسف ال العوال الحسال الرادي حتى هيه فقات أنه يوسف الحسن الاستوال شيئاً ؟ قات ، فقات العال ، فأشأت أقوات :

رأتك سي اتأ في عسمي

وو کب د حرم لهدمت مالمي

ک^ابي مکرو ثالب "فلصان قو مکر

أل يتما كم أد الب لايمي

دیکی حتی شب لحیته و شن تونه ورحمته من د. کانه .

وودالمهم رضي الند الدلى بالهم في هاد كثاره وقياد شهده في رمالله هاد الله من هد الله ع عليت الكريم م والذي أفضد الله هو ال اللهام علاجين الأنفاس له الله م الفيدرة المرامين :

بدري أرق عباسياً والهراق عال السلح طاهر وسد : الأرجو ال كوال وقيف الدوات حقة ما الإحداد المنحيجة التي تنسب لم الحقاق الحق وارهاق الدامل ، وما ورادها فيو سفة وشقف الأوجابة أله عند رماناه ، والله علم حكم ، واستقر الله العلم ...

وفي المنتجم أنم على نعلني وعلى القراء قول الله تمارك وسالي الرسولة اكريم عليه الصلاء والسلام : (قال ١٠ أم اماس قد حاکم حل می رکم . ثمی اهتدی دیما بهتدی مفسه ومن صل دیما نصر علیه وما آن علیکم بوکیل . و تمع مایوحی ایك واصد حتی محمد کم لله وهو حیر لحاکیل) ...

العتق إدالله تعالى

وهد أورد فصمته في بهانه هذه الرسانة التسبه الديني إلا لي :

دلح الكاش بين أرحا العادلين غير حائر في اشرخ ولا تؤكل هذه الدنائح من حيث أن الله لد لى نهى عن أكل ما أهل به المثير الله .

ورف ول اكرام السيف بدانج الاسم ليأكل منها فاله سائم ومندون ، وابل الدنع الله رحلية هما التعليم فاله حرام تحرم له الديجة ، وقد لما المعها، رسي الله تعالى عليم على هذا ، وسنة سيدة الراهم علية الصلاة والسلام هي السنجية لا هذا الذي لهي الله عنه وحرمة ،

الذي حملي على هذا انتسبه مع أن الرسالة موضوعة لحكم

لاسلام في الهدام ال صعرا لأول مرة وافق محي، متحاج وقد جرت عدد تعلق داس با بدنج اله السياد عاومهم وعروش من فوقيق وهو سين سات داعفها ارضي الله عالى سهم من تحريج ماريح عادوم لامع الوالعصال الرامه واكرم من ممه الأنام تما العالم على عدوم تحرد وقد حرم الله عبيا ماريح على عبر الحد كرانه ، وهدا الها

و بلدي مفرس على سد لا بأي مدن من و المده الله وير حكم الله ويد حكم الله ويد الله على أسس المو ور كائر المرقة أبو وي المساد أورا منه الله المسجة ، والله أبود فرات ده و المدول وفي الجدائ شريف على مسدة راسوا الله يرتبيع ، و فلات الميز فريفية على كل مسرة روه عن ماحة ، والله سلم والدي الدي الذي حال به رسالة الله سار - والدي الدي الذي حال به رسالة الله سار - والدي المواجع في عد لدي الدي الذي حال به رسالة الله سار - والدي الدي الدي الذي حال به رسالة الله سار - والدي المواجع في الماداء الدي الدي الدي الدي الدي الدي والدي الدي المواجعة أو حد المواجعة الم

و لدي أراء ل التعصير في رسه و صح لآثار لاسم في مدم

ا مده الاسلامي الذي داخل المدات و داملات و وشاه عير المداد المواد المداد المدا

ي عدم ي - يادي التحال المسالة الماه • منتملة مديد در جرود في سي الأم العلى ويعلم دوس حكام مانول ومادرون فالحريج عي ما يا المدة معمر سهامه من کر المهاد حديد عميه کي د الملد المامة س عمله بو به در اله يه و فعديد و يحصو أهن الفرية والمداي عالد الدالة والجدية على حول هو لأدا الكر سع مکامون دو المالم مي نه مکادون کووف و لا حروب مخلفوت فالحصور على أساك عمالون متعملي معه ال ١٠٠٠ سدى عيس هم سار دسيد دلاء ـــ كام في در لاسلام الاه معمود علية الدفية من اعلاه قات المير ديوم صوي بدعه وسف داءه ، وقد لكول لمقت لدي تحدثت به الموق من الله سوف لأسفى ساء بعالي توجه

صحیح بــ قد تکول هد الدفت قرباً وقریاً حداً ، و لا دهاب الدین موت الماب.

حاد في الجديث السوى الصحيح عن سيده رسول فله صبى الله بعالى عديه واله وسي الدال الله لا تقدص العدا لتراعاً الشرعه من العدد و بكن به عن الدر قدص العدا حتى دالم بعن عاماً عد ساس رؤوساً حهاكم فسئالو فأفتوا بعير عبر فسالو وأسع و كا فال سيه وآله الصلاد و سلام رواء الإمام الحمد والمحاري ومسر والمرمدي و ي ماحه اللهم ارحم من سمال بهده مساحة الدا وحوال الكرام أميراني ه

كنه القير الى الله تعالى عود الطب الماء ما رس وحصال عامم الساعان في عام





من آثار المؤلف

١ – رحمة الاسلام للنساء
 ٣ – آدم لم بؤ من بالا كل من الشجرة صدر
 ٣ – نظرات في كتاب اشترا كبة الاسلام صدر
 ٤ – ردود على أباطيل
 و تعديصات لحقائق دبنية .) بصدر قريباً

الطبعة الاهلية بحإة

EDITORIAL TOP

(NEC) BP190 .5 .M8 H365

1962